

BOLETÍN: "LAS MATEMÁTICAS EN SECUNDARIA"

Número 22 año 2

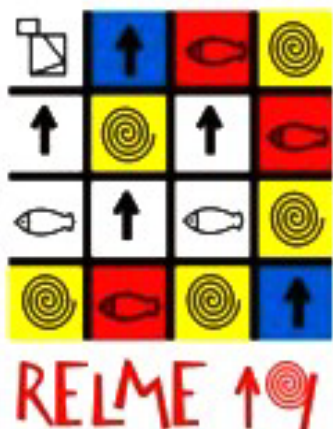
20 de diciembre de 2004

URUGUAY



www.matematicaparatodos.com

artículo 1



Relme 19

Decimonovena Reunión Latinoamericana de
Matemática Educativa (RELME 19).

11 al 15 de julio de 2005

Montevideo
URUGUAY

Fecha: Desde el 11 al 15 de julio de 2005.

Lugar: En las instalaciones del **Instituto Crandon** de Montevideo, Uruguay.
Calle Av. 8 de Octubre y Av. Garibaldi.
(a unas 15 cuadras del kilómetro cero de la ciudad)

CONTACTOS: relme19@adinet.com.uy
infoelme@adinet.com.uy

COMITÉ ORGANIZADOR EN URUGUAY

Coordinador General:

Gustavo Bermúdez

Secretaría Ejecutiva:

Ana S. Martínez
Berenice Verdier

Comité Académico:

Cristina Ochoviet
Mónica Olave
Yacir Testa

Comisión Administrativa:

Verónica Scorza
Nora Ravaioli

Comisión de Becas:

Verónica Molfino
Sylvia Borbonett

Por tal motivo nos complace invitarlos a participar en las actividades académicas, a compartir experiencias, profundizar conocimientos y resultados de investigación en un marco de respeto a los múltiples acercamientos que se realizan en Latinoamérica.

Es intención del Comité Organizador, que este encuentro permita continuar profundizando y estrechando vínculos entre investigadores y docentes interesados en la enseñanza de la matemática en los diferentes niveles educativos.

RELME se ha constituido en el más importante encuentro de educación matemática de habla hispana a nivel mundial, congregando año a año a centenares de docentes de toda Latinoamérica. En el 2001 se realizó en Buenos Aires, en el 2002 en Cuba, en 2003 en Chile, en 2004 en México y **en el 2005 será en Montevideo, URUGUAY.**

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Conferencias plenarias – Conferencias de una hora de duración aproximadamente, en cuyo desarrollo no hay actividades paralelas. Los conferencistas serán especialmente invitados por el Comité Organizador.

Conferencias especiales – Conferencias de 45 minutos de duración. Los conferencistas serán especialmente invitados por el Comité Organizador.

Paneles – Grupos de tres o cuatro especialistas, cada uno de los cuales expondrá su visión sobre un tema específico. El panel tiene una duración de dos horas. La primera hora y media está destinada a la disertación, en tiempos equitativos, de los panelistas. Un moderador estará encargado de hacer respetar estrictamente el tiempo estipulado. La media hora restante se destina a preguntas. Cada pregunta debe ser presentada por escrito al moderador y destinada a uno de los panelistas.

Talleres – Duración 3 horas (dos sesiones). Se trabajará sobre un tema propuesto por un especialista.

Modalidad: Trabajo participativo de los asistentes en las actividades propuestas, con la orientación del director del taller. El coordinador podrá entregar materiales o guía para la realización de experiencias.

Cursos Cortos – Duración 4 horas en dos sesiones. Se trabajará sobre un tema propuesto por un especialista invitado por el Comité Organizador.

Modalidad: Exposición de un tema a cargo de un especialista con instancias de participación activa de los asistentes.

Grupos de Discusión – Tendrán una duración de 4 horas, en dos sesiones. Dos o tres expositores (uno de los cuales actuará como coordinador) disertarán durante la primera hora sobre el tema a debatir, exponiendo su particular punto de vista. La exposición personal será de 20 o de 30 minutos. Las horas siguientes se dedicarán a la discusión y elaboración de conclusiones. El coordinador podrá distribuir material pertinente. La conclusión final será leída en el acto de clausura. La duración de esta exposición se fijará una vez conocido el número de grupos de discusión (de 5 o 10 minutos).

Reportes de investigación – El disertante reportará la investigación realizada o los avances de la misma si es que no la ha concluido. Dispondrá de veinte minutos y a continuación se destinarán diez minutos para preguntas de los asistentes.

Comunicaciones breves – Relatos de experiencias de aula, innovaciones didácticas, propuestas de temas de investigación que los docentes ponen en práctica en sus aulas o los investigadores comienzan a perfilar como diseños de proyectos y que quieren compartir con otros colegas en la búsqueda de comentarios que orienten sus réplicas o líneas de trabajo. Cada ponente disertará durante veinte minutos y a continuación se destinarán diez minutos para preguntas de los asistentes.

Carteles – Exponen un resumen de un tema, experiencia o investigación. La distribución de texto y gráficos debe tender a una clara visualización. El texto debe ser legible a 1 m de distancia. Tamaño del póster: 90 cm. x 120 cm. Cada autor debe indicar al lado del póster (en el momento de la exhibición) el horario durante el cual expondrá su trabajo al público.

Actividades para la popularización de la matemática - Sesiones de video, juegos didácticos, magia matemática, malabares y geometría, actividades lúdicas, cuentos y poesía matemáticos, experimentos matemáticos, máquinas y matemática, música y matemática, expresión plástica y matemática, teatro y matemática, etc.

El objetivo es contribuir a una visión social más positiva de la matemática a través de actividades amenas e interesantes. El espacio está dirigido a todo público en general. El expositor dispondrá de 20 minutos aunque puede adecuarse el tiempo al tipo de propuesta, si el Comité Organizador lo estima pertinente.

CATEGORÍAS

Las categorías a tener en cuenta para la presentación de los trabajos serán las siguientes:

1. Pensamiento Matemático Avanzado
2. Pensamiento Geométrico
3. Pensamiento Numérico
4. Pensamiento Algebraico
5. Pensamiento relacionado con Probabilidad y Estadística
6. Epistemología e Historia de la Matemática
7. Uso de tecnología en la Enseñanza de la Matemática
8. Resolución de Problemas
9. Evaluación en Matemática
10. Visualización en Matemática
11. Modelos Matemáticos
12. Actividades de Popularización de la Matemática
13. Etnomatemática
14. Formación de Profesores e investigadores en Matemática Educativa
15. Aprendizaje Cooperativo
16. Educación a Distancia
17. El Currículum de Matemática
18. Incorporación de distintas perspectivas en la Enseñanza de la Matemática
19. Conexiones de la Matemática con otras disciplinas

NIVELES

Los niveles a tener en cuenta para la presentación de los trabajos, serán los siguientes:

31. Preescolar (4-6 años)
32. Básico (7-12 años)
33. Medio básico (13-15 años)
34. Medio superior (16-18 años)
35. Superior (19-22 años)
36. Postgrado (23 años en adelante)

37. Educación de adultos
38. Educación continua
39. Capacitación para el trabajo

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

Todos los trabajos a ser presentados en Relme 19 serán arbitrados y solamente se podrán exponer aquellos que sean aprobados.

Los trabajos deberán respetar las siguientes normas:

- 1- Los trabajos serán enviados sólo por correo electrónico a relme19@adinet.com.uy No se recibirán materiales por otros medios (correo postal, etc.). En asunto colocar modalidad de la actividad y apellido y nombre del primer autor (por ejemplo: Comunicación Breve-María Gimeno).
Se aceptarán trabajos en Español y Portugués.
- 2- Cronograma:
Fecha límite de presentación de trabajos: **1 de marzo de 2005**.
Notificación sobre dictamen del Comité Evaluador: **15 de abril de 2005**.
- 3- Los trabajos deberán ser enviados en Word 97 o posterior.

RESUMEN

Primer renglón: Título del trabajo en mayúscula.

Segundo renglón: Nombre de los autores. Subrayar el nombre del expositor.

Tercer renglón: Nombre de la institución y país al que pertenecen.

Cuarto renglón: Dirección electrónica de los autores.

Quinto renglón: Nivel educativo y categoría en la cual se encuadra el trabajo, según el código correspondiente.

Por ejemplo: 31, 10.

Extensión: Una carilla tamaño A 4 incluida la bibliografía.

Palabras clave: Cuatro.

TRABAJO EN EXTENSO

Primer renglón: Título del trabajo en mayúscula.

Segundo renglón: Nombre de los autores. Subrayar el nombre del expositor.

Tercer renglón: Nombre de la institución y país al que pertenecen.

Cuarto renglón: Dirección electrónica para la notificación sobre su evaluación.

Quinto renglón: Nivel educativo.

Extensión: Hasta 6 páginas tamaño A 4 incluida la bibliografía. Se deberá incluir al comienzo un resumen de

diez renglones como máximo.

Formatos de fuentes (tipo de letra):

- Títulos: Times New Roman, 12 puntos, negrita.
- Subtítulos: Times New Roman, 10 puntos, negrita.
- Cuerpo de la propuesta: Times New Roman, 10 puntos, normal (sin negritas).

Márgenes:

- superior: 2,5 cm.
- inferior: 2,5 cm.
- izquierdo : 3 cm.
- derecho: 2,5 cm.